



Partenariats du mois de mai : « Les arbres remarquables » avec Les amis de la nature, « Et je choisis la vie » avec la CAF des Vosges et « Nouriev » avec K'danse.

1ère quinzaine de mai	M 01	J 02	V 03	S 04	D 05	L 06	M 07	M 08	J 09	V 10	S 11	D 12	L 13	M 14
C'est ça l'amour	18h		20h30		18h	20h30					20h30	18h		
Les moissonneurs	20h30		18h					20h30		18h			20h30	
Nos vies formidables		18h		20h30		18h				20h30	18h			
Le silence des autres		20h30		18h	20h30				18h			20h30	18h	
L'une chante, l'autre pas								18h						
Les plages d'Agnès									20h30					
Les arbres remarquables														18h 20h30



« C'est ça l'amour » de Claire Burger

Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Genre : **drame** VF
 Pays : **France** Durée : 1h38
 Sortie en salle : **27 mars 2019**
 avec : *Bouli Lanners, Justine Lacroix, ...*
 Court métrage : "Règlement de comptes"
 de Ponchel et Cheminade



« Les moissonneurs » de Etienne Kallos

Afrique du Sud, Free State, bastion d'une communauté blanche isolée, les Afrikaners. Dans ce monde rural et conservateur où la force et la masculinité sont les maîtres-mots, Janno est un garçon à part, frêle et réservé. Un jour, sa mère, fervente chrétienne, ramène chez eux Pieter, un orphelin des rues qu'elle a décidé de sauver, et demande à Janno de l'accepter comme un frère. Les deux garçons engagent une lutte pour le pouvoir, l'héritage et l'amour parental.

Genre : **drame** VOST
 Pays : **Afrique du Sud, France, ...** Durée : 1h41
 Sortie en salle : **20 février 2019**
 avec : *Brent Vermeulen, Alex van Dyk, ...*
 Court métrage : "Le chat qui pleure"
 de Felicioli et Gagnol



« Nos vies formidables » de Fabienne Godet

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.

Genre : **drame** VF
 Pays : **France** Durée : 1h57
 Sortie en salle : **6 mars 2019**
 avec : *Julie Moulrier, Zoé Héran, ...*
 Court métrage : "La mouffe"
 de Clémentine Robach



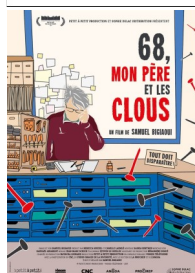
« Le silence des autres » de Almudena Carracedo et Robert Bahar

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols, rescapés du franquisme, saisissent la justice à 10.000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour rompre ce « pacte de l'oubli » et faire condamner les coupables.

Genre : **documentaire** VOST
 Pays : **Espagne** Durée : 1h35
 Sortie en salle : **13 février 2019**
 avec : *acteurs inconnus*
 Court métrage : "D'ombres et d'ailes"
 de Elice Meng et Eleonora Marinoni



2ème quinzaine de mai	M 15	J 16	V 17	S 18	D 19	L 20	M 21	M 22	J 23	V 24	S 25	D 26	L 27	M 28
68, mon père et les clous	20h30			18h		20h30		18h				20h30		
Le vent de la liberté		18h		20h30						20h30	18h		18h	
Blanche comme neige			18h		20h30	18h			20h30	18h	20h30			
J'veux du soleil			20h30		18h			20h30	18h			18h	20h30	
Et je choisis de vivre							18h							
Les plages d'Agnès	18h													
L'une chante, l'autre pas		20h30												
Noureev														18h 20h30



« 68, mon père et les clous » de Samuel Bigiaoui

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance. Bricomonge va fermer. À l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin. Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 1960-1970, intellectuel diplômé, à vendre des clous.

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée :** 1h24
Sortie en salle : 1er mai 2019
avec : acteurs inconnus
Court métrage : "La table" de Eugène Boitsov



« Le vent de la liberté » Michael Bully Herbig

1979. En pleine guerre froide, deux familles ordinaires d'Allemagne de l'Est rêvent de passer à l'Ouest. Leur plan : construire une montgolfière et survoler la frontière. Une histoire incroyable. Une histoire vraie.

Genre : thriller, historique **VOST**
Pays : Allemagne **Durée :** 2h06
Sortie en salle : 10 avril 2019
avec : Friedrich Mücke, Karoline Schuch, ...
Court métrage : "Baka" de Arvid Klapper



« Blanche comme neige » de Anne Fontaine

Claire, jeune femme d'une grande beauté, suscite l'irrésistible jalousie de sa belle-mère Maud, qui va jusqu'à préméditer son meurtre. Sauvée in extremis par un homme mystérieux qui la recueille dans sa ferme, Claire décide de rester dans ce village et va éveiller l'émoi de ses habitants... Un, deux, et bientôt sept hommes vont tomber sous son charme ! Pour elle, c'est le début d'une émancipation radicale, à la fois charnelle et sentimentale...

Genre : comédie **VF**
Pays : France **Durée :** 1h52
Sortie en salle : 10 avril 2019
avec : Lou de Laâge, Isabelle Huppert, ...
Court métrage : "Je suis une biche" de Noémie Merlant



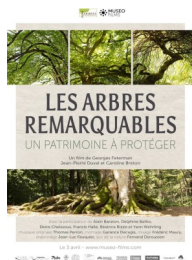
« J'veux du soleil » de François Ruffin et Gilles Perret

"J'ai changé les plaquettes de frein et le liquide de refroidissement. 350 € chez Norauto..." C'est parti pour un road-movie dans la France d'aujourd'hui! Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays: à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur.

Genre : documentaire **VF**
Pays : France **Durée :** 1h16
Sortie en salle : 3 avril 2019
avec : acteurs inconnus
Court métrage : "Je suis une ouvrière" de C. Van Beneden et P. Simboiselle

En partenariat avec Les Amis de La Nature en présence d'Anne Lise BOEDA

Mardi 14 mai à 18h et 20h30. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« Les arbres remarquables » de Jean-Pierre Duval et Caroline Breton

Surprenant tour de France (et Dom Tom) des arbres remarquables : vieux, insolites, reconnus, historiques, liés à une légende ou tout simplement beaux ! La diversité de ces ancêtres vénérables se dévoile sous nos yeux entre forêts et campagne, villes et montagnes. Certains d'entre eux paraîtront un peu "jeunes", ne dépassant pas les 300 ans. Les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulipiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Oliviers, Châtaigniers, Chênes, Ifs, Tilleuls sont eux aussi au rendez-vous, parfois millénaires. Leurs troncs creux vous attendent sereinement...

Genre : documentaire VF
Pays : France Durée: 1h30
Sortie en salle : 3 avril 2019
avec : acteurs inconnus



En partenariat avec La CAF des Vosges

Mardi 21 mai à 18h.



« Et je choisis de vivre » de Damien Boyer et Nans Thomassey

" Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots ". À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît Et je choisis de vivre, un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

Genre : documentaire VF
Pays : France Durée: 1h30
Sortie en salle : 5 juin 2019
En AVANT-PREMIERE
avec : Amande Marty, Nans Thomassey

En partenariat avec K'Danse

Mardi 28 mai à 18h et 20h30. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« Noreev » de Ralph Fiennes

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noreev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Fasciné par les folles nuits parisiennes et par la vie artistique et culturelle de la capitale, il se lie d'amitié avec Clara Saint, jeune femme introduite dans les milieux huppés. Mais les hommes du KGB chargés de le surveiller ne voient pas d'un bon œil ses fréquentations "occidentales" et le rappellent à l'ordre. Confronté à un terrible dilemme, Noreev devra faire un choix irrévocable, qui va bouleverser sa vie à jamais. Mais qui va le faire entrer dans l'Histoire.

Genre : biopic, drame VOST
Pays : Angleterre, France Durée: 2h02
Sortie en salle : 19 juin 2019
En AVANT-PREMIERE
avec : Oleg Ivenko, Ralph Fiennes

Film Patrimoine : Présenté par Anna Ricci

Mercredi 8 mai 2019 à 18h, Jeudi 16 mai à 20h30. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« L'une chante, l'autre pas » de Agnès Varda

Deux jeunes femmes vivent à Paris en 1962. Pauline (17 ans), étudiante, rêve de quitter sa famille pour devenir chanteuse. Suzanne (22 ans) s'occupe de ses deux enfants et fait face au drame du suicide de leur père. La vie les sépare ; chacune vit son combat de femme. Pauline devient chanteuse dans un groupe militant et itinérant après avoir vécu une union difficile en Iran. Suzanne sort peu à peu de sa misère et travaille au Planning familial... L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS raconte l'histoire d'amitié indéfectible de ces deux femmes sur près de 15 ans. On y rit, on y pleure, on y chante !

Genre : comédie dramatique VF
Pays : France, Belgique Durée: 2h00
Sortie en salle : 9 mars 1977
Date de reprise : 4 juillet 2018
avec : Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, ...

Pourquoi faut-il voir « L'une chante, l'autre pas »? (texte d'Anna Ricci)

Parce que c'est un film rare. Comment parler de drames, comment faire passer des discours sur le droit des femmes, notamment la contraception, l'avortement. Comment citer Engels « L'homme est le bourgeois, la femme le prolétariat » sans fatiguer tout le monde ? Par la chanson. De façon légère et joyeuse. Varda parle des femmes et de ce qu'elles ont à dire. Dans les années soixante et le début des années soixante-dix, il faut lutter. L'une chante, l'autre pas est un film à part dans la filmographie de l'artiste. C'est un film « réaliste » en ce sens qu'il est ancré dans la société d'une époque. Les images, les couleurs, les décors font revivre ces décennies faites de légèreté, de liberté et de luttes.

Suite page 4.

Film Patrimoine : Présenté par Anna Ricci

Judi 9 mai à 20h30, mercredi 15 mai à 18h. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« Les plages d'Agnès » de Agnès Varda

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

Genre : documentaire VF
 Pays : France Durée: 1h50
 Sortie en salle : 17 décembre 2008
 avec : Agnès Varda, Yolande Moreau, ...

Pourquoi faut-il voir « Les plages d'Agnès »? (texte d'Anna Ricci)

Parce que c'est par cette petite phrase que la photographe réalisatrice nous emmène dans son univers : « On dit monter à Paris comme si la France était verticale ». Ce que je retiens d'Agnès Varda, c'est cette distance permanente qu'elle entretient avec son art, ce regard amusé sur sa vie, son travail. Son amitié avec un autre phénomène du cinéma français Chris Marker. Des films qui ont été des fours elle fera une exposition. Son génie du récit et de la composition apparaît aussi lorsqu'elle propose une exposition de photos sur la pomme de terre. Le film est empreint de mélancolie, la mélancolie que l'on peut tous éprouver lorsque l'on refait le film de notre vie. Varda est une artiste. Elle s'interroge sur la forme : comment faire ressurgir ce qui n'est plus et parler de l'absence de ceux qui ne sont plus.



ESPACE GEORGES SADOUL
 26-28 QUAI SADI CARNOT
 88100 SAINT-DIÉ-DES-VOGES
 www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

Cinéma jeune public du 4 au 12 mai 2019.

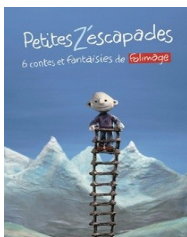
Cinéma Jeune Public	S 04	D 05	L 06	M 07	M 08	J 09	V 10	S 11	D 12
Lou et l'île aux sirènes	14h							14h	
Petites z'escapades	16h	16h							15h
Ariol prend l'avion		15h						16h	16h



« Lou et l'île aux sirènes » de Masaaki Yuasa

À la suite du divorce de ses parents, Kai, un collégien solitaire, quitte Tokyo pour un petit village de pêcheurs. Pour occuper son temps, il compose de la musique électronique et rejoint un peu à contre cœur le groupe formé par ses deux camarades de lycée, Yūho et Kunio. Il accepte d'aller répéter avec eux sur une île mystérieuse. C'est alors que sa vie monotone bascule quand, grâce à sa musique, il rencontre en secret Lou, une sirène qui devient son amie. Lou se révèle une chanteuse et danseuse hors pair, et bientôt elle se joint au groupe. Le secret ne tarde pas à exploser au grand jour et les habitants du village découvrent avec stupeur l'existence de Lou. Hélas, les légendes sont tenaces et certains villageois y voient un signe annonciateur de catastrophes... Kai et Lou arriveront-ils à rassurer les villageois ?

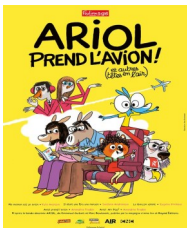
Genre : animation, drame, fantastique VF
 Pays : Japon Durée: 1h54
 Sortie en salle : 30 août 2017
 avec : Akira Emoto, Kanon Tani, ...
 A partir de 8 ans



« Petites z'escapades » de Pierre-Luc Granjon

Un programme jeunesse mêlant comptines populaires et courts-métrages. Le film éponyme raconte l'histoire d'un enfant venu du centre d'une grande forêt, qui observe les passants du haut d'un mur. Une fois rentré chez lui, il se remémore sa journée avec un regard très personnel...

Genre : animation VF
 Pays : France Durée: 0h40
 Sortie en salle : 27 mars 2002
 avec : acteurs inconnus
 A partir de 2 ans



« Ariol prend l'avion » de Amandine Fredon et Yulia Aronova

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine... Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Genre : animation VF
 Pays : France, Russie Durée: 0h47
 Sortie en salle : 10 avril 2019
 avec : acteurs inconnus
 A partir de 7 ans